



SCHEDE SINTETICHE

BANDO 2023 SPESE CORRENTI

**Interventi per il recupero, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale
risalente alla Repubblica Serenissima di Venezia
nell'Istria, nella Dalmazia e nell'area mediterranea.**

LR 25.09.2019, n. 39

TITOLO PROGETTO n. 1

Mare 12. Le Relazioni dei Rettori dello Stato da mar.

Organismo richiedente	SOCIETA' DALMATATA DI STORIA PATRIA			
Sede legale	Roma			
PARTNER				
<i>N</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Archivio di Stato di Zara	Zara (Croazia)	Collaborazione nella organizzazione del convegno e ricerche, diffusione e fruizione dell'intervento.	
2	Deputazione di Storia Patria per la Venezia Giulia APS	Trieste (Italia)	Collaborazione nelle ricerche, diffusione e fruizione dell'intervento.	
3	Archivio di Stato di Venezia	Venezia (Italia)	Collaborazione e controllo scientifico del lavoro, diffusione e fruizione dell'intervento.	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto costituisce il proseguo del progetto MARE 12, già finanziato con i fondi della L. 15/1994 e con i primi 2 bandi della L.R. n. 39/2019. L'obiettivo è la pubblicazione in un corpus organico delle Relazioni dei rettori veneziani dello stato da mar, ovvero i resoconti scritti di fine mandato dei reggitori veneziani inviati in Istria, Dalmazia e Levante. La pubblicazione dei risultati avviene sul sito www.statodamar.it.

Le attività previste sono le seguenti:

1. Attività di ricerca e trascrizione testi e loro pubblicazione. Con le precedenti edizioni sono state trascritte 517 relazioni su 882 circa.
2. Attività di ricerca e controllo storico (sistemazione della descrizione storico-geografica dei rettorati veneziani dello Stato da mar nel loro sviluppo storico-politico e completamento della lista dei rettori veneziani).
3. Attività correlata con Archivio di Stato di Venezia: attività di valorizzazione del fondo Provveditori Sopra i Feudi;
4. Attività di implementazione del sito e traduzioni (inserimento dei dati e traduzione di alcune pagine in croato).
5. Convegno internazionale a Venezia, con la partecipazione di studiosi internazionali

(bilingue italiano/inglese) con presentazione del progetto e dei risultati ottenuti.
6. Pubblicazione degli atti del convegno.

Tempi di realizzazione: dal 01.09.2023 al 30.08.2024

TOTALE PUNTEGGIO

19

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
VOCI DI SPESA AMMESSE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		13.700,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno		3.600,00
Totale Acquisto di beni e servizi		2.200,00
Totale garanzia o fidejussione		-
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		975,00
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		20.475,00
COFINANZIAMENTO	30,00 %	6.142,50
CONTRIBUTO RICHIESTO	70,00 %	14.332,50
CONTRIBUTO CONCEDIBILE		14.332,50

NOTE ISTRUTTORIA

Viene decurtato del 50% la voce di spesa "Talia consulenze Organizzazione generale" (euro 500,00).
Il contributo concedibile e il cofinanziamento vengono rideterminati in linea con le percentuali dichiarate in domanda.

TITOLO PROGETTO n. 2

“Le popolazioni della Serenissima alle guerre veneto turche. La storia del capodistriano Biagio Giuliani eroe a Creta”

Organismo richiedente	Associazione culturale Veneto Nostro			
Sede legale	Limena (PD)			
PARTNER				
<i>N</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Comunità Autogestita della Nazionalità Italiana di Capodistria	Capodistria	Conferenza di presentazione dell'evento	
2	Regione di Creta - Distretto di Chania	Chiania	Gestione dell'evento nell'isola di S. Teodoro, posa della lapide commemorativa e divulgazione dell'evento	
3	ART Kontakt	Tirana	Divulgazione delle attività progettuali in Albania	
4	Fameia Capodistriana	Trieste	Divulgazione del progetto e supporto alla ricerca d'archivio	
5	Savudrijska batana - Batana salvorina	Umago (Croazia)	Collaborazione nell'individuazione delle scuole italiane in Croazia, e organizzazione degli eventi	
6	Politecnico di Creta - Facoltà di Architettura	Akrotiri	Realizzazione analisi con mappe e foto aeree dell'isola Teodoru con i resti delle fortificazioni veneziane e progettazione della lapide di Biagio Giuliani, supporto alle ricerche da realizzare a Chania.	
7	European Education Research and Development	Zencia (Bosnia)	Condivisione dei risultati e diffusione del progetto	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto ha come scopo la rievocazione della figura di Biagio Giuliani, comandante veneziano impegnato nella guerra turco veneziana nel Seicento, celebre per l'eroica resistenza nel 1645 nel Forte S. Teodoro di La Canea, che venne poi fatto saltare nell'impossibilità di garantire la difesa. La figura del Giuliani è oggetto di analisi attraverso una ricerca bibliografica ed archivistica oltre

che una raccolta memorialistica, tra cui la riproposizione dell'edizione dell'*Historia della guerra di Dalmazia tra veneziani e turchi* di Francesco D'Finico. Il progetto prevede la realizzazione di eventi commemorativi ad Hania, a Venezia e a Capodistria in occasione dell'anniversario della nascita del Giuliani (22 novembre 1604) ed il coinvolgimento degli studenti delle scuole medie di Isola d'Istria per la realizzazione di un video sul Giuliani.

Tempi di realizzazione:	dal novembre 2023	al novembre 2024
-------------------------	-------------------	------------------

TOTALE PUNTEGGIO	18
-------------------------	-----------

VOCI DI SPESA AMMESSE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		10.500,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno		3.828,75
Totale Acquisto di beni e servizi		6.300,00
Totale garanzia o fidejussione		-
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		1.031,44
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		21.660,19
COFINANZIAMENTO	34,78 %	7.533,42
CONTRIBUTO RICHIESTO	65,22 %	14.126,77
CONTRIBUTO CONCEDIBILE		14.126,77

NOTE ISTRUTTORIA

Ridotte del 25% le spese di viaggio (euro 1.276,25)

Il contributo concedibile e il cofinanziamento vengono rideterminati in linea con le percentuali dichiarate in domanda.

TITOLO PROGETTO n. 3

Riflessi mediterranei. Venezia: mito e modello tra Sette e Ottocento

Organismo richiedente	Università Ca' Foscari			
Sede legale	VENEZIA			
PARTNER				
<i>N</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Società di studi storici e geografici	Pirano - Slovenia	Supporto nella ricerca delle fonti documentarie dall'archivio storico comunale	
2	Archivio di Stato di Pisino	Pisino - HR	Supporto nella ricerca documentaria delle fonti a stampa dei secc. XVIII- XIX.	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto propone la realizzazione di una pubblicazione e di una serie di videolezioni e podcast sul costituirsi, tra Sette e Ottocento, dell'immagine iconica di Venezia. L'attività di ricerca, svolta con il supporto documentario dell'Archivio di Stato di Pisino e dell'Istituto Storico-Geografico della Città, valorizzerà documenti a stampa dell'epoca al fine di comprendere le modalità con cui si costituì il mito ed il modello della città anche dopo il crollo della Repubblica. La ricerca si colloca nell'ambito delle attività del progetto sulle città Porto che il Dipartimento di Studi Linguistici e culturali comparati sta conducendo da diversi anni, e si baserà – oltre che su documenti storici - anche su fonti letterarie, interpretando la trasformazione erudita e culturale della città attraverso le opere di Casanova a Foscolo.

Tempi di realizzazione: 1/11/2023 – 31/10/2024

TOTALE PUNTEGGIO**18**

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
VOCI DI SPESA AMMESSE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		4.330,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno		4.725,00
Totale Acquisto di beni e servizi		7.500,00
Totale garanzia o fidejussione		0
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		827,75
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		17.382,75
COFINANZIAMENTO	22,75 %	3.954,58
CONTRIBUTO RICHIESTO	77,25 %	13.428,17
CONTRIBUTO CONCEDIBILE		13.428,17

NOTE ISTRUTTORIA

Ridotte del 25% le spese di viaggio.

Il contributo concedibile e il cofinanziamento vengono rideterminati in linea con le percentuali dichiarate in domanda.

TITOLO PROGETTO n. 4 Festival dell'Istroveneto

Organismo richiedente	Unione Italiana			
Sede legale	Fiume (Croazia)			
PARTNER				
<i>N</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	L'Accademia de Bona Creansa	Asolo	Supporto al lead partner nella programmazione del festival, nell'attività di diffusione dei risultati e di coinvolgimento dei gruppi musicali	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA	
<p>Il Festival dell'Istroveneto è un'iniziativa che si svolge da diversi anni ed è teso a valorizzare il patrimonio linguistico culturale dell'Istroveneto e dell'Istrioto, lingue che sono state riconosciute nel 2021 come patrimoni culturali dalla Repubblica Croata. L'iniziativa si svolge a Venezia, a Buie e a Capodistria, ed è composta una serie di concorsi e manifestazioni canore: il concorso letterario riservato ai ragazzi dai 6 ai 18 anni, il concorso video, che ha come obiettivo quello di valorizzare momenti della storia recente ed il vero e proprio festival "Dimela cantando" che promuove l'istroveneto nella sua espressione di musica popolare.</p>	
Tempi di realizzazione:	giugno 2023

TOTALE PUNTEGGIO	17
-------------------------	-----------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO	
VOCI DI SPESA AMMESSE	IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale	18.080,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno	1.500,00
Totale Acquisto di beni e servizi	30.762,50
Totale garanzia o fidejussione	-

Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		-
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		50.342,50
COFINANZIAMENTO	79,30 %	39.921,60
CONTRIBUTO RICHIESTO	20,70 %	10.420,90
CONTRIBUTO CONCEDIBILE		10.420,90

NOTE ISTRUTTORIA

Ridotte del 50% le spese tecnico-organizzative (-800,00 euro), non ammissibili le spese per "Diplomi, inviti e manifesti" (-500,00 euro), le spese per pubblicità (1.345,00) e le spese di aggiornamento a Venezia (-18.985,00 euro). Ridotte inoltre del 25% le spese di trasporto (-500,00 euro).

Il contributo concedibile e il cofinanziamento vengono rideterminati in linea con le percentuali dichiarate in domanda.

TITOLO PROGETTO n. 5

3D Sebenico – 3D Survey of built Venetian Historic Fortresses

Organismo richiedente	Università di Firenze - Dipartimento di Architettura			
Sede legale	Firenze			
PARTNER				
<i>N</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Public cultural institution Fortress of Culture Sibenik	Sebenico	Partecipazione al workshop internazionale, alle missioni e alla conferenza e mostra	
2	Università di Padova - Dipartimento dei Beni culturali	Padova	Partecipazione alle attività di ricerca storiografica, alla realizzazione delle conferenze e della mostra	
3	Istituto Veneto per i Beni culturali	Venezia	Consulenza in materia di conservazione dei beni culturali e attività di divulgazione	
4	Università di Pavia - Dipartimento di Ingegneria Civile, e Architettura	Pavia	Elaborazione dei contenuti infografici che descrivono le architetture, partecipazione alla realizzazione della mostra e delle conferenze infografiche.	
5	Comune di Verona	Verona	Supporto alla divulgazione dei progetti	
6	Società di Mutuo Soccorso Porta palio snc	Verona	Messa a disposizione degli spazi del monumento Porta palio	
7	Institut za povijest umjetnosti	Zagabria	Supporto storico e rilievi degli edifici storici supporto al comitato scientifico	
8	Municipalità di Sebenico	Sebenico	Partecipazione alla conferenza internazionale e alla mostra	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto prevede una serie di azioni volte a migliorare e promuovere la conoscenza del sistema di fortificazioni di origine veneziana di Sebenico (Croazia), coinvolgendo ricercatori accademici, Enti locali ed associazioni. Il fulcro dell'iniziativa riguarda in particolare il rilievo con tecnologie

3D, e la successiva riproduzione e restituzione *open access*, delle architetture militari della fortezza veneziana di Sebenico, in particolare del bastione di Ostrica, che nel 1499 costituì un significativo baluardo contro l'iniziativa turca. Nella prima fase dell'indagine è previsto lo sviluppo delle attività di rilievi, cui segue l'indagine storica e l'elaborazione dei dati raccolti. Il progetto prevede inoltre la realizzazione di due conferenze internazionali (una a Sebenico e una a Verona) dedicate all'architettura veneziana, ed infine una mostra per la restituzione dei lavori realizzati. E' prevista la pubblicazione degli atti dell'attività in riviste specializzate ed in una pubblicazione dedicata, mentre i rilievi e le ricostruzioni grafiche vengono messa a disposizione on line.

Tempi di realizzazione: dal 01.10.2023 al 30.09.2023

TOTALE PUNTEGGIO

17

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
VOCI DI SPESA AMMESSE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		18.000,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno		7.162,50
Totale Acquisto di beni e servizi		5.000,00
Totale garanzia o fidejussione		-
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		1.508,12
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		31.670,62
COFINANZIAMENTO	54,55%	17.276,32
CONTRIBUTO RICHIESTO	45,45%	14.394,30
CONTRIBUTO CONCEDIBILE		14.394,30

NOTE ISTRUTTORIA

Ridotte del 25% le spese di viaggio.

Il contributo concedibile e il cofinanziamento vengono rideterminati in linea con le percentuali dichiarate in domanda.

TITOLO PROGETTO n. 6

“Edifici nelle aree rurali nella Repubblica di Venezia: ville, mulini, frantoi. Una prima ricerca in Istria, Creta e Veneto”

Organismo richiedente	Associazione culturale Finnegans			
Sede legale	Preganziol			
PARTNER				
<i>N</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Politecnico di Creta - Facoltà di Architettura	Chania (Creta)	Indagine per individuazione contesto storico e ricerca nelle aree indicate dal progetto. Diffusione attraverso incontri locali.	
2	Fondazione Ars et Labor - Dignano	Dignano	Collaborazione con il partenariato per l'individuazione degli edifici censiti nell'indagine nel territorio Dignanese; diffusione delle azioni di progetto	
3	ART Kontakt	Tirana (Albania)	Diffusione del progetto in Albania e coinvolgimento delle associazioni culturali locali	
4	Comune di Apokoronas - Creta	Chiania	Collaborazione per la realizzazione delle ricerche e degli eventi e preparazione dell'evento ad Apokoronas, coinvolgimento delle scuole del territorio e delle associazioni locali.	
5	Comunità degli Italiani "G. Tartini" di Pirano	Pirano	Promozione del progetto nei siti web e nel bimestrale "Il trillo".	
6	Scuola TSS SMSI L. Da Vinci di Buie	Buie (Croazia)	Coinvolgimento degli studenti per le attività di ricerca	
7	Società Dante Alighieri - Comitato di Capodistria - Slovenia	Capodistria (Slovenia)	Supporto al progetto con con specifiche azioni sulla lingua istriana d'origine veneta, mappatura toponomastica, realizzazione presso le scuole di lingua italiana di specifici incontro.	

8	European Education Research and Development	Zencia (Bosnia)	Condivisione degli interventi e promozione delle azioni attraverso i media	
---	---	-----------------	--	--

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto propone di avviare la mappatura di edifici e strutture produttive in ambito rurale dei territori Istriani e Cretesi (in particolare le aree del capodistriano, piranese e cittaovese) attraverso la costituzione di un data base. A Creta, nell'area dell'ex distretto di Apokoronas saranno invece indagate una fitta rete di infrastrutture per la lavorazione dei cereali (molini e frantoi). Lo scopo ultimo è la creazione di una rete di monumenti preindustriali nell'area di progetto in vista di un recupero.

Tempi di realizzazione: dal 31 ottobre 2023 al 30 ottobre 2024

TOTALE PUNTEGGIO

17

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO

VOCI DI SPESA AMMESSE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		12.500,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno		4.125,00
Totale Acquisto di beni e servizi		6.000,00
Totale garanzia o fidejussione		-
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		1.131,25
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		23.756,25
COFINANZIAMENTO	40,00 %	9.502,50
CONTRIBUTO RICHIESTO	60,00 %	14.253,75
CONTRIBUTO CONCEDIBILE		14.253,75

NOTE ISTRUTTORIA

Ridotte del 25% le spese di viaggio (euro 1.375,00)
Il contributo concedibile e il cofinanziamento vengono rideterminati in linea con le percentuali dichiarate in domanda.

TITOLO PROGETTO n. 7

Cultura e società nel Settecento nell'Istria Veneta tra conformità e fermenti - 3

Organismo richiedente	Deputazione di storia patria per la Venezia Giulia APS			
Sede legale	Trieste			
PARTNER				
<i>N</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Società dalmata di storia patria (con sede operativa in Veneto)	Sede operativa a Venezia	Ricerca archivistica, supporto nella realizzazione del convegno e stampa	
2	Società istriana di archeologia e storia patria APS	Trieste	Ricerca archivistica, supporto nella realizzazione del convegno, supporto comunicativo alla diffusione dei risultati del progetto	
3	Comunità degli italiani "Giuseppe Martinuzzi" di Albona	Albona	Ricerche archivistiche ed elaborazione dei temi nell'ambito della zona albonese	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto costituisce la terza parte di un percorso di approfondimento sulle relazioni politiche e culturali dei territori di terra della Serenissima, con particolare riferimento alle diocesi istriane, e la Sede Apostolica romana.

Esito dell'iniziativa è promuovere un approfondimento storico mediante indagini archivistiche su fondi documentari inediti, in particolare conservati nei depositi romani e veneziani, quali la corrispondenza dei nunzi e la documentazione della Congregazione *Propaganda Fide* con le diocesi istriane. L'indagine prende in considerazione in particolare il periodo che segue alla fine della Guerra dei Trent'anni e gli anni immediatamente successivi al 1648.

Particolare importanza assume nella ricerca il ruolo della Chiesa quale entità di mediazione e controllo sociale e delle coscienze, ma anche l'importanza specifica attribuita ad alcune congregazioni quali i cappuccini ed i barnabiti per il ruolo assunto nell'insegnamento e la diffusione della pietà popolare, specie quale reazione alla spiritualità dei Gesuiti, congregazione fortemente connessa agli indirizzi della politica asburgica, che da questi decenni è vista sempre con maggiore diffidenza da Venezia.

La ricerca sarà pubblicata in un numero dedicato dei *Quaderni giuliani di storia*.

Tempi di realizzazione:	dal 11.12.2023	al 10.12.2024
-------------------------	----------------	---------------

TOTALE PUNTEGGIO	16
-------------------------	-----------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
VOCI DI SPESA AMMESSE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		4.200,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno		2.000,00
Totale Acquisto di beni e servizi		5.700,00
Totale garanzia o fidejussione		
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		645,00
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		13.545,00
COFINANZIAMENTO	30,00%	4.063,50
CONTRIBUTO RICHIESTO	70,00 %	9451,50
CONTRIBUTO CONCEDIBILE		9.451,50

NOTE ISTRUTTORIA

Le spese di personale amministrativo sono state decurtate di 1000 euro in quanto ritenuto parzialmente accoglibile la voce di spesa "Organizzazione e tenuta delle pratiche".

La voce spese d'ufficio e amministrative non è stata ritenuta ammissibile, pertanto sono stati decurtati ulteriori 400 euro.

Vengono pertanto rideterminati il costo parziale del progetto, le spese d'ufficio e amministrative e di conseguenza l'importo del cofinanziamento e del contributo concedibile al fine di mantenere le percentuali dichiarate in sede di domanda.

TITOLO PROGETTO n. 8
Un ponte tra Veneto e Istria

Organismo richiedente		Comune di Villorba		
Sede legale		Villorba (Tv)		
PARTNER				
<i>N</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Comune di Verteneglio	Verteneglio (Croazia)	Supporto nella realizzazione dei gemellaggi e nelle relazioni tra istituzioni scolastiche croate coinvolte nel progetto	
2	Istituto comprensivo di Villorba e Povegliano	Villorba (Tv)	Collaborazione nell'organizzazione delle attività del gemellaggio tra scuole	
3	Scuola elementare italiana "E. De Amicis" di Buie	Buie (Croazia)	Collaborazione nell'organizzazione delle attività del gemellaggio tra scuole	
4	Unione Italiana	Capodistria (Slovenia)	Supporto nelle attività di comunicazione e coordinamento tra ricercatori locali.	
5	Centro culturale "C. Combi"	Capodistria (Slovenia)	Supporto nelle ricerche storiche in Istria	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto prevede una fase di studio ed approfondimento di natura linguistica, predisposto anche con la somministrazione di questionari, che coinvolgerà diversi comuni dell'Istria, ed in seguito la creazione di un gemellaggio tra l'Istituto Comprensivo di Verteneglio e l'Istituto Comprensivo di Villorba e Povegliano. L'occasione è ritenuta utile per consentire agli studenti di approfondire le rispettive relazioni attraverso la creazione di incontri dedicati, scambi culturali e nuove corrispondenze epistolari. In Italia viene quindi organizzato un convegno con la pubblicazione di un volume collettaneo con l'esito delle ricerche svolte durante il progetto.

Tempi di realizzazione:	dal 01.08.2023	al mese di giugno 2024
-------------------------	----------------	------------------------

TOTALE PUNTEGGIO		14
PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
VOCI DI SPESA AMMESSE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		1.000,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno		8.500,00
Totale Acquisto di beni e servizi		11.000,00
Totale garanzia o fidejussione		0
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		1.025,00
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		21.525,00
COFINANZIAMENTO	30,30%	6.525,00
CONTRIBUTO RICHIESTO	69,70%	15.000,00
CONTRIBUTO CONCEDIBILE		15.000,00

NOTE ISTRUTTORIA

TITOLO PROGETTO n. 9

La Deputazione di storia patria per le Venezia durante il regime fascista, la storia di Venezia e il mondo adriatico tra il 1919 ed il 1945.

Organismo richiedente	DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER LE VENEZIE			
Sede legale	VENEZIA			
PARTNER				
<i>N</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Università nazionale e capodistriaca di Atene - Laboratorio di storia e storiografia italiana	Atene (Grecia)	Diffusione e fruizione dell'intervento, ivi compresa la partecipazione al seminario illustrativo	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto approfondisce, attraverso una indagine archivistica compiuta presso l'archivio della Deputazione di Storia Patria delle Venezie e la consultazione di altri fondi, il ruolo che la Deputazione nell'immediato primo Dopoguerra ed il successivo periodo Fascista ebbe nel contesto adriatico ed Albanese in particolare. Le vicende dell'istituzione sono legate alla presidenza negli anni Venti e fino al 1935 del prof. Salata, originario di Cherso, e quindi del prof. Anti, entrambi assertori di un ruolo forte della Deputazione nel contesto Adriatico, ruolo rafforzato a partire dal 1935 quando il ministero dell'educazione nazionale, Cesare Maria De Vecchi di Val Cismon assoggettò proprio alla Deputazione veneta le consorelle friulane, giuliane e dalmate.

Il progetto consiste nelle attività di analisi e studio, e nella successiva organizzazione di un seminario per la diffusione dei risultati acquisiti e di una pubblicazione.

Tempi di realizzazione: 1 settembre 2023 – dicembre 2024

TOTALE PUNTEGGIO

14

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO

VOCI DI SPESA AMMESSE

IMPORTO IN EURO

Totale spese per il personale		5.650,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno		
Totale Acquisto di beni e servizi		2.000,00
Totale garanzia o fidejussione		
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		382,50
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		8.032,50
COFINANZIAMENTO	24,90 %	2.000,00
CONTRIBUTO RICHIESTO	75,10 %	6.032,50
CONTRIBUTO CONCEDIBILE		6.032,50

NOTE ISTRUTTORIA

Il partner Università di Udine non viene integrato per assenza documentale.

TITOLO PROGETTO n. 10

Scuole di Venezia, Rovigno e Pola creators per il patrimonio culturale della Serenissima

Organismo richiedente	ENGIM Veneto ETS			
Sede legale	Vicenza			
PARTNER				
<i>N</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Scuola Media Superiore Italiana di Rovigno	Rovigno	Ricerca e produzione di una pubblicazione orientata alle relazioni tra le sponde adriatiche	
2	Comunità degli Italiani di Pola	Pola	Supporto svolto nell'organizzazione degli eventi in Istria, nella promozione dei progetti	
3	Comunità degli italiani di Rovigno	Rovigno	Supporto svolto nell'organizzazione degli eventi in Istria, nella promozione dei progetti	
4	Unione Italiana	Fiume	Supporto svolto nell'organizzazione delle missioni dei docenti e per la diffusione dei risultati attraverso i media	
5	Scuola Media Superiore Italiana "Dante Alighieri" di Pola	Pola - HR	Supporto svolto nell'organizzazione delle missioni dei docenti e per la diffusione dei risultati attraverso i media	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

La finalità del progetto è promuovere il gemellaggio tra le scuole medie superiori di Rovigno e Pola con l'Istituto tecnico Marinelli Fonte di Venezia. L'iniziativa intende seguire, oltre al momento formale del gemellaggio vero e proprio, un percorso di approfondimento che gli studenti dedicato ai temi più rilevanti della cooperazione storica ed attuale tra il Veneto e l'Istria: il commercio, l'arte e l'architettura, la musica, la gastronomia, l'etnologia, dedicando infine una particolare attenzione ai temi della sostenibilità ambientale. Sono coinvolti nell'iniziativa, nel complesso, 80 persone tra studenti e docenti.

Tempi di realizzazione:	dal 21.11.2023	al 20.11.2024
-------------------------	----------------	---------------

TOTALE PUNTEGGIO		14
PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
VOCI DI SPESA AMMESSE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		11.395,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno		2.000,00
Totale Acquisto di beni e servizi		3.700,24
Totale garanzia o fidejussione		-
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		854,76
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		17.950,00
COFINANZIAMENTO	21,05 %	3.778,47
CONTRIBUTO RICHIESTO	78,95 %	14.171,53
CONTRIBUTO CONCEDIBILE		14.171,53

NOTE ISTRUTTORIA

Non riconosciuta la spesa "Supporto amministrativo e organizzativo al progetto".
 Il contributo concedibile e il cofinanziamento vengono rideterminati in linea con le percentuali dichiarate in domanda.

TITOLO PROGETTO n. 11

**Fontes Istrie medievalis:
l'edizione delle fonti storiche dell'Istria medievale**

Organismo richiedente	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Zagabria			
Sede legale	Zagabria			
PARTNER				
<i>N</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Archivio di Stato di Venezia	Venezia (Italia)	Messa a disposizione delle riproduzioni digitali di alcuni testi, pubblicazione sulle pagine web e social di Istituto di un testo di presentazione del progetto.	
2	Regione Istriana	Cittanova (Croazia)	Pubblicazione sulle pagine web.	
3	Comunità degli Italiani di Torre "G. Palma"	Torre (Croazia)	Supporto per le traduzioni dei materiali in italiano e messa a disposizione di spazi per la presentazione	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto è la seconda parte di una iniziativa avviata nel 2022 e che comprende l'edizione critica di fonti (molte delle quali edite in codici diplomatici antichi) conservate presso l'Archivio di Stato di Venezia ed altri archivi italiani. L'Università si prefigge la creazione di un database online che unifichi tutte le edizioni del materiale istriano medievale in un unico sito e l'edizione critica di fonti storiche scritte e finora inedite per il medioevo istriano.

La prima fase del progetto è già stata completata e la banca dati multilingue (italiano, inglese, croato) è consultabile al seguente link: <https://fontesistrie.eu/>.

L'edizione critica delle nuove fonti storiche finora inedite secondo standard professionali della professione avviene attraverso una ricerca archivistica diligente e l'attività ectodica di un medievalista impiegato che elaborerà sistematicamente e preparerà in modo critico il materiale di un particolare fondo di archivio in ogni fase del progetto.

Le attività del progetto sono:

1. Ricerca archivistica presso l'Archivio di Stato di Venezia, allo scopo di consultare il materiale originale e ottenere copie digitali dei pertinenti documenti medievali istriani;
2. Trascrizione di documenti medievali istriani inediti secondo i predefiniti criteri ectodotici contemporanei;
3. Preparazione di fonti storiche trattate per l'immissione di un database elettronico;
4. Analisi storiche per favorire la contestualizzazione necessaria alle fonti storiche trattate;

5. Conferenza pubblica e/o workshop.		
Tempi di realizzazione:	dal 01.09.2022	al 31.08.2023

TOTALE PUNTEGGIO	14
-------------------------	-----------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
VOCI DI SPESA AMMESSE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		19.945,67
Totale viaggi, diaria e soggiorno		850,00
Totale Acquisto di beni e servizi		900,00
Totale garanzia o fidejussione		-
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		1.084,78
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		22.780,45
COFINANZIAMENTO	34,68 %	7.900,00
CONTRIBUTO RICHIESTO	65,32 %	14.880,45
CONTRIBUTO CONCEDIBILE		14.880,45

NOTE ISTRUTTORIA

TITOLO PROGETTO n. 12
Il Veneto nell'Alto Adriatico

Organismo richiedente	Società Filologica Friulana			
Sede legale	Udine			
PARTNER				
<i>N</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Università del Litorale – Facoltà Studi Educativi	Capodistria	Programmazione, gestione operativa e diffusione del progetto	
2	Università Ca' Foscari Venezia	Venezia	Programmazione, gestione operativa e diffusione del progetto	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA
--

Il progetto si propone la valorizzazione del patrimonio linguistico immateriale di origine veneta presente in Slovenia e Croazia attraverso la realizzazione di una piattaforma di raccolta di lemmi linguistici di matrice veneta, tutti georeferenziati, in modo da consentirne la consultazione e lo studio. L'utilizzo dello strumento sarà open access e verrà progressivamente implementato sulla base delle attività di ricerca. La banca dati implementata nel sistema comprenderà la traduzione in italiano, la definizione grammaticale, la localizzazione e altre informazioni. Nella banca dati sono previste inoltre la pubblicazione di documenti linguistici utili allo studio della linguistica veneta in Slovenia e Croazia. Il progetto include la realizzazione di un seminario di presentazione dello strumento linguistico presso l'Università di Venezia.

Tempi di realizzazione:	dal 20/07/2023 al 19.07.2024
-------------------------	------------------------------

TOTALE PUNTEGGIO	14
-------------------------	-----------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
VOCI DI SPESA AMMESSE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		11.328,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno		1.000,00
Totale Acquisto di beni e servizi		4.700,00
Totale garanzia o fidejussione		-
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		851,4
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		17.879,40
COFINANZIAMENTO	28,63 %	5.118,87
CONTRIBUTO RICHIESTO	71,37 %	12.760,53
CONTRIBUTO CONCEDIBILE		

NOTE ISTRUTTORIA

Sono state ridotte del 50% le voci di spesa "Personale interno – Coordinamento progetto" (euro 1.188,00) e "Personale interno – segreteria di progetto" (euro 1.800,00).

Il contributo concedibile e il cofinanziamento vengono rideterminati in linea con le percentuali dichiarate in domanda.

TITOLO PROGETTO n. 13
Cavresaneries

Organismo richiedente	Società umanistica di storia, arte e cultura Histria			
Sede legale	Capodistria			
PARTNER				
<i>N</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Associazione culturale Finnegans	Preganziol (TV)	Ricerca archivistica e supporto nella realizzazione del volume	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto è finalizzato alla pubblicazione del manoscritto conservato presso l'Archivio di Stato di Trieste titolato "Curiosità di Capodistria. Per l'amico Abate Bard, scritto dal conte Agostino Carli-Rubbi". Si tratta di una delle più antiche guide delle città istriane conosciute, redatta in francese da Agostino Carli Rubbi che lo dedicò all'abate Bard di Savoia, educatore a Capodistria, e raccoglie informazioni sulle opere d'arte, le chiese ed i personaggi illustri della città. Viene proposta l'edizione della guida tradotta in italiano e sloveno, arricchita da un'indagine che ne approfondisce la collocazione e l'importanza storica.

Tempi di realizzazione: dal 15.12.2023 al 14.12.2024

TOTALE PUNTEGGIO	14
-------------------------	-----------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO

VOCI DI SPESA AMMESSE	IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale	10.400,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno	2.475,00
Totale Acquisto di beni e servizi	4.160,00
Totale garanzia o fidejussione	-

Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		851,75
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		17.886,75
COFINANZIAMENTO	20,00 %	3.577,35
CONTRIBUTO RICHIESTO	80,00 %	14.309,40
CONTRIBUTO CONCEDIBILE		14.309,40

NOTE ISTRUTTORIA

Decurtate del 25% le spese di viaggio (euro 825,00).

Il contributo concedibile e il cofinanziamento vengono rideterminati in linea con le percentuali dichiarate in domanda.

TITOLO PROGETTO n. 14

Libri, persone e parole fra il Veneto e la Grecia. Un dialogo ininterrotto

Organismo richiedente		Ateneo Veneto		
Sede legale		Venezia		
PARTNER				
<i>N</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Società di cultura di Corfù (Società di lettura di Corfù)	Corfù	Partecipazione alle iniziative e promozione delle medesime attraverso i propri canali di comunicazione	
2	Università di Padova, Dipartimento Beni Culturali	Padova	Gestione dei lavori del Convegno previsti nell'Università di Padova il 7 e l'8 novembre 2023	
3	Comunità dei Greci Ortodossi	Venezia	Diffusione attività progettuali	
4	Hellenic Parliament	Atene	Partecipazione alle iniziative e promozione delle medesime attraverso i propri canali di comunicazione	
5	Università dello Ionio	Corfù	Partecipazione alle iniziative e promozione delle medesime attraverso i propri canali di comunicazione	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto si colloca nel contesto delle collaborazioni scientifiche delle università venete sul tema degli studi neogreci. Ateneo Veneto intende promuovere la realizzazione di un convegno sulle relazioni culturali esistenti in epoca moderna tra il Veneto e la Grecia, valorizzando esperienze culturali come quella foscoliana e la rivalutazione dell'opera di D. Solomòs, autore dell'inno nazionale greco. L'iniziativa si svolgerà nella sede dell'Università di Padova nel mese di novembre 2023 e si concluderà con un evento presso l'Ateneo Veneto di Venezia: resta a cura del lead dell'iniziativa la redazione degli atti e la realizzazione di un incontro istituzionale tra le rappresentanze greche a Venezia.

Tempi di realizzazione:	dal 20.12.2023	al 19.12.2024
-------------------------	----------------	---------------

TOTALE PUNTEGGIO		14
PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
VOCI DI SPESA AMMESSE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		2.300,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno		750,00
Totale Acquisto di beni e servizi		8.100,00
Totale garanzia o fidejussione		-
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		557,50
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		11.707,50
COFINANZIAMENTO	20,00 %	2.341,50
CONTRIBUTO RICHIESTO	80,00 %	9.366,00
CONTRIBUTO CONCEDIBILE		9.366,00

NOTE ISTRUTTORIA

Non ammesse le spese “assistenza di sala (euro 400,00) e “rendicontazione e servizi di amministrazione” (euro 300,00).
 Il contributo concedibile e il cofinanziamento vengono rideterminati in linea con le percentuali dichiarate in domanda.

TITOLO PROGETTO n. 15

“San Nazario e Capodistria. Storia, devozione, arte e il Retaggio della Serenissima”

Organismo richiedente	Centro Italiano di Promozione, Cultura Formazione e Sviluppo "Carlo Combi"			
Sede legale	Capodistria			
PARTNER				
<i>N</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Comunità degli Italiani "Santorio Santorio"	Capodistria	Supporto nella ricognizione delle fonti e materiale iconografico da presentare nella mostra e all'allestimento del workshop	
2	Società di studi storici e geografici di Pirano	Pirano	Studio della documentazione ed elaborazione dei testi e del progetto di divulgazione, della mostra e del catalogo	
3	Associazione Venezia Giulia e Dalmazia – Comitato di Venezia	Venezia	Cura dell'allestimento della mostra a Venezia e del workshop	
4	Comunità degli Italiani di Verteneglio	Verteneglio	Workshop di presentazione dei risultati del progetto presso la propria sede	
5	CAN Costiera Italiana di Capodistria	Capodistria	Attività di promozione e comunicazione dell'evento	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto verte attorno al recupero della figura storica di San Nazario, co-patrono di Capodistria, città di cui fu vescovo nel VI secolo. Il legame tra Capodistria ed il vescovo, alimentato dal culto delle reliquie venerate presso la cattedrale urbana, è molto antico. L'anniversario della morte fu celebrato per secoli, e dal 1546 accorpato alla fiera di San Nazario. La secolare venerazione visse una drammatica cesura nel secondo dopoguerra, in particolare durante il periodo titino, momento di ampio depauperamento identitario soprattutto in una dimensione di relazione che le festività e le celebrazioni ebbero con la cultura veneziana. Il progetto intende avviare un recupero delle tradizioni culturali e del rapporto tra Capodistria e il suo patrono mediante la realizzazione di una mostra documentaria tesa ad approfondire le relazioni tra San Nazario e la provincia istriana, la stampa di un catalogo e di una brochure plurilingue e la realizzazione di un video dedicato.

Tempi di realizzazione:	dal 1.10.2023	al 30.09.2024
-------------------------	---------------	---------------

TOTALE PUNTEGGIO	13
-------------------------	-----------

VOCI DI SPESA AMMESSE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		7.850,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno		2.775,00
Totale Acquisto di beni e servizi		16.000,00
Totale garanzia o fidejussione		-
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		1.331,25
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		27.956,25
COFINANZIAMENTO	50,82 %	14.207,88
CONTRIBUTO RICHIESTO	49,18 %	13.748,88
CONTRIBUTO CONCEDIBILE		13.029,86

NOTE ISTRUTTORIA

Ridotta del 50% la voce di spesa "Responsabile del progetto" (euro 1.500,00), ridotta del 25% la macrovoce "Viaggi.....) (euro 925).

Il contributo richiesto e il cofinanziamento vengono rideterminati in linea con le percentuali dichiarate in domanda.

Il contributo concedibile è legato alle risorse disponibili residue.

Progetti ammessi ma non finanziati – anno 2023.

TITOLO PROGETTO n. 16

“Tradizioni Istriane”

Organismo richiedente	Associazione dei Giovani della Comunità Nazionale Italiana			
Sede legale	Capodistria - Slovenia			
PARTNER				
<i>N</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Biliardi E20 ASD	San Pietro Mussolino (Vicenza)	Diffusione progettuale	
2	Unione Italiana	Fiume - HR	Principale finanziatore e supporto organizzativo	
3	Comunità di Gallesano	HR	Organizzazione eventi	
4	Centro Italiano di Promozione, Cultura, Formazione e Sviluppo “Carlo Combi”	Slovenia	Ricerche storiche	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Obiettivo del progetto è la protezione della tradizione della Serenissima, in particolare quella culinaria, attraverso la collezione e la valorizzazione di ricette tradizionali (“pasta e fasoi”, “risi e bisi”, “sarde in saor”, “baccalà mantecato”, “fritoe”) trasferendo le conoscenze e i segreti dei nostri nonni alle future generazioni attraverso strumenti digitali. Le ricette delle tradizioni istriane verranno documentate, trascritte e pubblicate.

Tempi di realizzazione: dal 01 novembre 2023 al 31 ottobre 2024

TOTALE PUNTEGGIO	12
-------------------------	-----------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
VOCI DI SPESA AMMESSE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		28.490,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno		-
Totale Acquisto di beni e servizi		9.400,00
Totale garanzia o fidejussione		-
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		1.894,50
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		39.784,50
COFINANZIAMENTO	70,59 %	28.083,88
CONTRIBUTO RICHIESTO	29,41 %	11.700,62
CONTRIBUTO CONCEDIBILE		-

NOTE ISTRUTTORIA

Non ammesse le voci di spesa 1.4 "Ricerca spazi...." (euro 3.190,00), 2.5 "Acquisto degli ingredienti" (euro 2.200,00), 2.7 "Corso Marketing digitale" (euro 2.000,00) e la voce 3 "Viaggi....." (euro 3.300,00).

Il contributo concedibile e il cofinanziamento vengono rideterminati in linea con le percentuali dichiarate in domanda.

TITOLO PROGETTO n. 17

La storia musicale istriana, retaggio dei legami con la Serenissima. Approfondimenti, ricorrenze, nuovi eventi divulgativi

Organismo richiedente	Università popolare aperta della Città di Rovigno			
Sede legale	Rovigno (Croazia)			
PARTNER				
<i>N</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Orchestra Regionale Filarmonia Veneta	Rovigo	Collabora alla ricerca e nella individuazione di fonti storico-musicologiche, pubblicazione pagina dedicata al progetto nel sito istituzionale e co-organizzazione di un concerto sugli autori istriani.	
2	Comunità degli Italiani "Pino Budicin" di Rovigno	Rovigno (Croazia)	Supporto all'organizzazione e alla divulgazione del progetto.	
3	Società Croata degli Artisti Musicali	Zagabria (Croazia)	Partecipazione all'organizzazione degli eventi, studio delle fonti e divulgazione del progetto.	
4	Associazione per la salvaguardia della memoria dei compositori istriani - Pola	Pola (Croazia)	Partecipazione alla ricerca sulle fonti e divulgazione dei risultati nelle istituzioni ecclesiastiche.	
5	Comunità degli Italiani di Pirano	Pirano (Croazia)	Collaborazione alla fase di studio sui compositori barocchi, incentrata in particolare su A. Tarsia, cooperazione per una lezione concerto e la presentazione a Capodistria.	
6	Conservatorio statale di Musica "A. Bozzolla" di Adria	Adria (Rovigo)	Organizzazione di un evento musicale sui compositori istriani	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA
--

Il progetto si propone di continuare il programma di valorizzazione dei compositori del barocco istriano che hanno fortemente influenzato la storia della musica veneziana e quindi moderna. Grazie alle ricerche archivistiche presso l'Archivio di Stato di Venezia e di altre fonti, viene condotto uno studio per la precisazione degli aspetti biografici dei maggiori compositori barocchi istriani, ed in specie su Antonio Tarsia di cui ricorrono nel 2023 i 300 anni dalla morte, e su Stefano Rota, altro erudito le cui opere musicali sono ancora inedite, di cui ricorrono invece i 200 anni dalla nascita. L'iniziativa include quindi la realizzazione di una lezione concerto a Rovigno con l'Orchestra regionale filarmonica veneta, ed una lezione-concerto ad Adria, presso il conservatorio. Il progetto si conclude con la realizzazione di una brochure e di un audiovisivo.

Tempi di realizzazione: dal 01.10.2023 al 30.09.2023

TOTALE PUNTEGGIO

11

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
VOCI DI SPESA AMMESSE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		4.300,00
Totale viaggi e soggiorno		1.300,00
Totale Acquisto di beni e servizi		12.800,00
Totale garanzia o fidejussione		0
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		920,00
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		19.320,00
COFINANZIAMENTO	34,77 %	6.717,56
CONTRIBUTO RICHIESTO	65,23 %	12.602,44
CONTRIBUTO CONCEDIBILE		-

NOTE ISTRUTTORIA

Non assegnato il punteggio 5.1 II (esperto comitato organizzatore) per carenza di requisito.
 Non ammesse le spese 1.2 addetto segreteria (euro 2.400,00) e 1.3 Addetto contabile (euro 300,00) in quanto già comprese nelle spese forfettarie.
 Ridotte del 50% le spese 2.8 "Supporto project management.".
 Il contributo concedibile e il cofinanziamento vengono rideterminati in linea con le percentuali dichiarate in domanda.

TITOLO PROGETTO n. 18

Andar per castelli – Itinerario istro-veneto delle dimore storiche

Organismo richiedente		Università popolare di Buie		
Sede legale		Buie (Croazia)		
PARTNER				
<i>N</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Comune di Salzano	Salzano	Partecipazione alle attività divulgative, organizzazione di un workshop presso la sede della Filanda Romanin-Jacur e scambio di buone pratiche.	
2	Città di Buie	Buie	Supporto per la divulgazione dei contenuti inerenti il castello di Momiano e sul concept multimediale “Casa dei castelli istriani”	
3	Comune di Chioggia	Chioggia	Partecipazione alle attività divulgative, organizzazione di un workshop e scambio di buone pratiche inerenti in particolare il progetto di recupero del Forte San Felice.	
4	Scuola Media Superiore Italiana "L. Da Vinci" di Buie	Buie	Divulgazione del progetto nell'ambito dell'attività didattica	
5	Comunità degli Italiani di Visinada	Visinada	Divulgazione del progetto fra i propri associati	
6	Comunità degli Italiani di Buie	Buie	Partecipazione al workshop casa dei Castelli di Momiano	
7	Comunità degli Italiani di Parenzo	Parenzo	Partecipazione alle attività divulgative	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto intende valorizzare il patrimonio storico architettonico della rete dei castelli medievali presenti in Istria, riattato in epoca veneziana. L'iniziativa parte dalla recente costituzione a Momiano di un centro conoscitivo documentale sui castelli istriani, ed intende promuovere questo patrimonio attraverso la realizzazione di materiale illustrativo del patrimonio oltre che attraverso la realizzazione di un workshop multimediale sui castelli che sarà promosso nelle sedi espositive, e di una serie di workshop utili allo scambio di esperienze con i partner veneti interessati nelle iniziative di recupero del proprio patrimonio storico fortificato.

Tempi di realizzazione:	1/10/ 2023 – 30/9/2024
-------------------------	------------------------

TOTALE PUNTEGGIO**10****PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO**

VOCI DI SPESA AMMESSE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		4.000,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno		500,00
Totale Acquisto di beni e servizi		8.400,00
Totale garanzia o fidejussione		-
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		645,00
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		13.545,00
COFINANZIAMENTO	20,63 %	2.794,33
CONTRIBUTO RICHIESTO	79,37 %	10.750,67
CONTRIBUTO CONCEDIBILE		-

NOTE ISTRUTTORIA

Non ammesse le spese 1.1 Coordinamento generale (euro 3.600,00).

Ridotte del 50% le spese 2.6 "Supporto project management." e le spese 2.7 "Contatti e coordinamento."

Il contributo concedibile e il cofinanziamento vengono rideterminati in linea con le percentuali dichiarate in domanda.

TITOLO PROGETTO n. 19

Rievocazione storica per la valorizzazione interdisciplinare dell'eredità veneziana di Medolino (Istria-Croazia) nel XV secolo

Organismo richiedente	Associazione storica Città del Grifo aps			
Sede legale	Arzignano (VI)			
PARTNER				
<i>N</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Udruga Mutila Medulin	Medolino (Croazia)	Supporto in loco per la realizzazione dell'iniziativa, e del personale locale (animatori e comparse in abito storico)	
2	Pro Loco di Arzignano	Arzignano (Vicenza)	Organizzazione delle conferenze di progetto e dell'evento	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Obiettivo del progetto è valorizzare e promuovere il Castello di Medolino, favorendone l'indagine storica e conoscitiva che ne implementi la fruizione turistica attraverso iniziative rievocative. Il progetto ha come scopo specifico la creazione di specifici contenuti culturali, ispirati alla storia "veneziana" del sito che nei aumenti l'interesse in primis per la popolazione locale, e quindi per i visitatori esterni. L'iniziativa posta in essere, basandosi sull'organizzazione di laboratori creativi, intende essere quindi riproposta autonomamente anche nei periodi successivi alla realizzazione del progetto. La promozione del Castello di Medolino è indirizzata a specifici target di giovani visitatori che potranno essere coinvolti negli eventi pianificati durante l'intera durata del progetto. Il progetto prevede la realizzazione di due convegni, uno ad Arzignano e uno a Mutila, e di una rievocazione storica nel castello.

Tempi di realizzazione:	25/11/ 2023 – estate-autunno 2024
-------------------------	-----------------------------------

TOTALE PUNTEGGIO	9
-------------------------	----------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
VOCI DI SPESA AMMESSE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		3.220,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno		3.550,00
Totale Acquisto di beni e servizi		7.436,00
Totale garanzia o fidejussione		0
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		710,30
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		14.916,30
COFINANZIAMENTO	20,00 %	2.983,26
CONTRIBUTO RICHIESTO	80,00 %	11.933,04
CONTRIBUTO CONCEDIBILE		-

NOTE ISTRUTTORIA

Non ammesso come partner il Comune di Medulino in quanto assente nella domanda presentata e la relativa lettera di partenariato è arrivata a bando scaduto.

TITOLO PROGETTO n. 20

Dal Veneto alla Dalmazia sotto l'ala del leone di San Marco

Organismo richiedente	ASSOCIAZIONE VENETA DELLA COMUNITA' DALMATA			
Sede legale	San Bonifacio (VR)			
PARTNER				
<i>N</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Udruga Re-kreativci	Zara (Croazia)	Partecipa a tutte le attività progettuali e si occupa della logistica, dell'organizzazione dei contatti con le scuole e con le autorità locali.	
2	Comune di Muggia (Trieste)	Italia	Supporto al Lead partner nella rassegna musicale teatrale "Muggia Serenissima" e della comunicazione del progetto.	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto prevede l'attuazione di alcune iniziative culturali volte a valorizzare il legame tra il Veneto e la regione zaratina, di radici antiche. In continuità con l'iniziativa del 2022, viene data continuità alle attività di scambio culturale tra scuole di diverso ordine e grado della città di Zara (Croazia) e della città di Verona e l'organizzazione di laboratori su cultura e tradizioni.

Inoltre il progetto prevede l'organizzazione di una rappresentazione musicale a cura dell'Associazione Serenade Ansamble - Orchestra di fiati della Città di Muggia. Il progetto richiama inoltre la realizzazione di eventi rievocativi delle tradizioni venete e dell'immagine del

Leone di San Marco.

Infine viene programmata una lezione sul patrimonio iconografico dei Leoni marciati presso la Facoltà di Turismo e Comunicazione dell'Università di Zara con una presentazione relativa alle porte monumentali presenti sia a Zara e una mostra fotografica finale.

Tempi di realizzazione: ottobre 2023 – ottobre 2024

TOTALE PUNTEGGIO

7

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		IMPORTO IN EURO
VOCI DI SPESA AMMESSE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		9.700
Totale viaggi, diaria e soggiorno		2.625,000
Totale Acquisto di beni e servizi		3.500,00
Totale garanzia o fidejussione		
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		792,25
TOTALE COSTI PROGETTUALI	16.637,25	3.000,00
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		12.000,00
COFINANZIAMENTO	20%	3.327,45
CONTRIBUTO RICHIESTO	80%	13.309,80
CONTRIBUTO CONCEDIBILE		-

NOTE ISTRUTTORIA

Non assegnati i punteggi 5.1 I e II in quanto non presentano il requisito.

Non ammissibile l'importo di euro 500,00 per l'acquisto di libri da divulgazione.

Le spese di viaggio vengono ridotte del 25% pari a euro 875.

Il contributo concedibile e il cofinanziamento vengono rideterminati in linea con le percentuali dichiarate in domanda.