

Regione Veneto – Progetto Tourism4All

Incontro formativo “Introduzione al turismo accessibile e primi approfondimenti sulle forme di esigenze specifiche”

Webinar online – 7 ottobre 2020



PROGETTARE UN'ATTIVITÀ RICREATIVO-CULTURALE INCLUSIVA

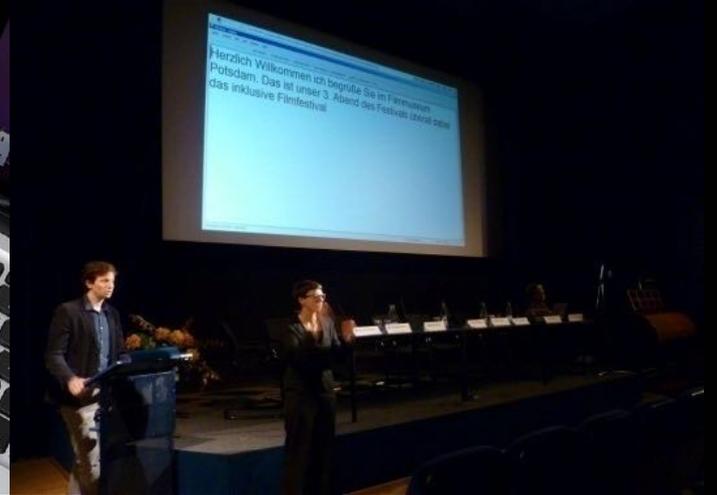
Consuelo Agnesi – Architetto

Cerpa Italia Onlus

Membro Osservatorio sui temi della sicurezza e del soccorso a persone con esigenze speciali del CNVVF

Architettura STUDIOINMOVIMENTO

CULTURA | Come rendere la cultura inclusiva



CULTURA | Progettare i servizi e garantire la qualità

Eventi culturali accessibili a tutti

Riferimenti foto - Futura Festival 2017



CULTURA | Progettare i servizi e garantire la qualità

Eventi culturali accessibili a tutti

Riferimenti foto – 4° Congresso nazionale LIS – Roma



SONO COMPETENZE NAZIONALI. L'EUROPA SU QUESTO HA FATTO MOLTO, HA INVESTITO MOLTO, CI SONO FONDI PER DEI PROGETTI E NOI CONTINUAMO A COLLABORARE. TUTTE LE INFORMAZIONI PER

2019
CONGRESO
INTERNACIONAL
TECNOLOGÍA Y TURISMO
PARA LA DIVERSIDAD



feeling, we have a
sensation that there is positive impacts on disabilities
discapacidad, sino que hañsentimiento y hay una energía positiva en torno a la
discapacidad que hemos conseguido

ONCE
ESTRATEGIAS
responsabilidad
Inclusión de la
de diversidad,
y la salud
de la
2019



CULTURA | Progettare i servizi e garantire la qualità Audiovideoguide e applicazioni per i luoghi della cultura

MiracoLIS – La Torre Pendente

di e con il dott. Carlo di Biase – Esperto di accessibilità museale

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=KudXaLjs-BM>



CULTURA | Progettare i servizi e garantire la qualità
Visite guidate inclusive



CULTURA | Progettare i servizi e garantire la qualità

Luoghi della cultura e servizi accessibili a tutti

Camerano in Tutti i Sensi – Grotte di Camerano (AN)



La grotta in cui ci troviamo è la più grande del percorso ed è chiamata Camerone.



CULTURA | Progettare i servizi e garantire la qualità

Luoghi della cultura e servizi accessibili a tutti

Museo Tattile Statale Omero (AN)



CULTURA | Progettare i servizi e garantire la qualità Luoghi dello spettacolo e delle Arti performative inclusive



CULTURA | Spettacolo Not AcCESS

Regia di Andrea Santantonio

Uno spettacolo a cura di IAC - Centro Arti Integrate, C- Fara, Viaggio Italia



CULTURA | Silent City

Co- produzione Compagnia dell'Albero - Fondazione Matera Basilicata 2019

<https://www.matera-basilicata2019.it/it/programma-2019/temi/futuro-remoto/1336-silent-city.html>





Grazie per l'attenzione!



MI PIACEREBBE
SAPERNE
DI PIÙ.....

CONSUELO AGNESI ARCHITETTO
arch.consuelo.agnesi@gmail.com

CERPA ITALIA Onlus
cerpa@org.it

Architettura STUDIOINMOVIMENTO
info@studioinmovimento.it
www.studioinmovimento.it